Annexe 1 au Règlement de la consultation – Descriptif de la procédure de fourniture d'échantillons à fournir pour chaque candidature

1. PHASE REMISE DES PLIS :

Pour les lots 1, 2 et 3

Les candidats pour les lots 1, 2 et 3 doivent fournir à l'appui de leurs offres des échantillons des matériaux suivants :

- un nuancier de toile Buckram
- un nuancier de toile Buckram Fantasia.

Ces échantillons doivent être représentatifs des prestations techniques proposées et sont nécessairement des échantillons physiques.

Il est rappelé aux candidats que la date limite de remise des plis est impérative et s'applique à la fourniture d'échantillons.

Pour le lot 5 :

Les candidats au lot n°5 doivent fournir à l'appui de leur offre des échantillons représentatif des prestations techniques de l'accord cadre.
Les candidats présentent des livres reliés en passure en carton de formats in-4° et/ou in-8° :
- 1 en demi-cuir avec titrage et filets or directs ;
- 1 en pleine toile type fantasia avec titrage et filets or sur pièce de type ;
- 1 en pleine toile Buckram avec titrage direct ;
- 1 étui ou coffret.

Il est rappelé aux candidats que la date limite de remise des plis est impérative et s'applique à la fourniture d'échantillons.

2. PHASE D'ANALYSE DES OFFRES : TESTS DE RELIURE POUR LES LOTS 1-2-3 ET 4

La phase de test de reliures est postérieure à la remise des offres.

Des documents identiques et estampillés seront fournis pour chaque type de traitement par les bibliothèques pour la réalisation des échantillons-tests par les candidats. Les échantillons-tests devront être envoyés en colis suivi sous sept (7) jours calendaires après réception, cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Bibliothèque Sainte-Geneviève
Département de la conservation et de la bibliothèque numérique

10 place du Panthéon
75005 PARIS

Traitement à appliquer pour le lot 1

Reliure mécanisée (emboîtage) des monographies neuves, récentes ou usagées : Traitement des coupés collés ou des feuilles volantes : Fonds de cahiers supérieurs à 15 mm : constitution de cahiers par couture sur surjet, puis couture mécanique sur rubans et emboîtage, respectant l'ensemble des principes généraux figurant à l'article 2.1.1 du CCTP. Couverture pleine toile Buckram. Titrage en long. Charnière en toile. Coiffe renforcée, coins arrondis. Toile Buckram 548 bleue, titrage en blanc, Elzévir.

26832

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

FICHE DE RELIURE N° 1

Train n° 0
Lot n° 1

Relieur : (à définir)
Départ : 01/08/2026
Retour : 31/08/2026

N° inventaire :
Code barres : 9782900307076
Cote dewey :
Cote magasin :

AUTEUR / TITRE

LA RAISON DE TOUTE CHOSE & AUTRES CONTES DU NORD

Date éd. : 2009 **Description :** Coupé/collé. **Papier :** Normal.

Format : in 8 Raisin

RELIURE : Emboitage - Coupé/collé à surjeter. Renforcer les charnières. Coiffe renforcée - Coins arrondis.

CORPS D'OUVRAGE :

COUVRURE : Pleine toile Buckram 548 Bleu. Couvertures supérieure et inférieure conservées.

TITRAGE : Blanc. Elzévir. Titrage en long

Traitement à appliquer pour le lot 2

Reliure avec passure en carton des monographies neuves, récentes ou usagées : Traitement des coupés collés ou des feuilles volantes : Fonds de cahiers supérieurs à 15 mm : constitution de cahiers par couture sur surjet, puis couture mécanique sur rubans et passure en carton, respectant l'ensemble des principes généraux figurant à l'article 2.1.1 du CCTP. Couverture pleine toile Buckram. Titrage en long. Pose d'une charnière en toile, coiffe renforcée, coins arrondis. Toile Buckram 574 Tabac, titrage noir, Elzévir.

30391

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

FICHE DE RELIURE N° 3

Train n° 0
Lot n° 2

Relieur : (à définir)
Départ : 01/08/2026
Retour : 31/08/2026

N° inventaire :
Code barres : 9782900307076
Cote dewey :
Cote magasin :

AUTEUR / TITRE

LA RAISON DE TOUTE CHOSE & AUTRES CONTES DU NORD

Date éd. : 2009 **Description :** Coupé/collé. **Papier :** Normal.

Format : in 8 Raisin

RELIURE : Passure en carton - Coupé/collé à surjeter. Renforcer les charnières.
Mettre un soufflet.
Relier les 2 exemplaires ensemble.
Renforcer la coiffe - Coins arrondis.

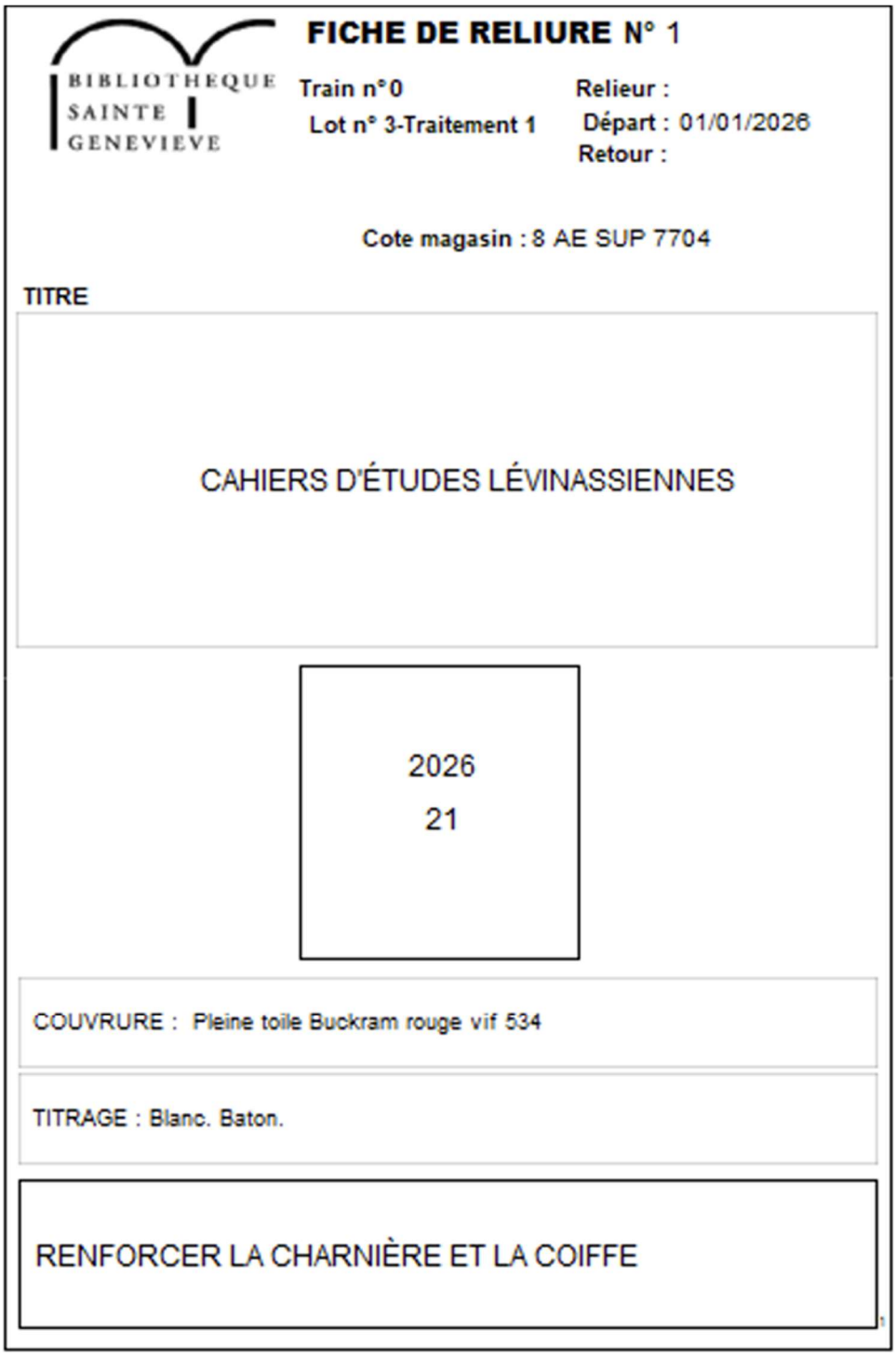
CORPS D'OUVRAGE :

COUVRURE : Pleine toile Buckram 572 Tabac. Couvertures supérieure et inférieure conservées.

TITRAGE : Noir. Elzévir. Titrage en long

Traitement à appliquer pour le lot 3

Reliure mécanisée (emboîtage) ou reliure avec passure en carton des périodiques neufs, récents ou usagés Traitement n°1 : « Reliure mécanisée (emboîtage) des périodiques neufs, récents ou usagés ». Traitement des coupés collés ou des feuilles volantes : Fonds de cahiers supérieurs à 15 mm : constitution de cahiers par couture sur surjet puis couture mécanique sur rubans et emboîtage, respectant l'ensemble des principes généraux figurant à l'article 2.1.1 du CCTP. Couverture pleine toile Buckram Fantasia. Pose d'une charnière en toile. Coiffe renforcée. Coins arrondis. Toile Buckram 534 rouge, titrage blanc en bâtons. Suivre le gabarit joint à la fiche de reliure.
(NB : les ouvrages fournis sont à relier ensemble tous les trois exemplaires à titre de test)



BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE

FICHE DE RELIURE N° 1

Train n°0 — Relieur :
Lot n° 3-Traitement 1 — Départ : 01/01/2026
Retour :

Cote magasin : 8 AE SUP 7704

TITRE

CAHIERS D'ÉTUDES LÉVINASSIENNES

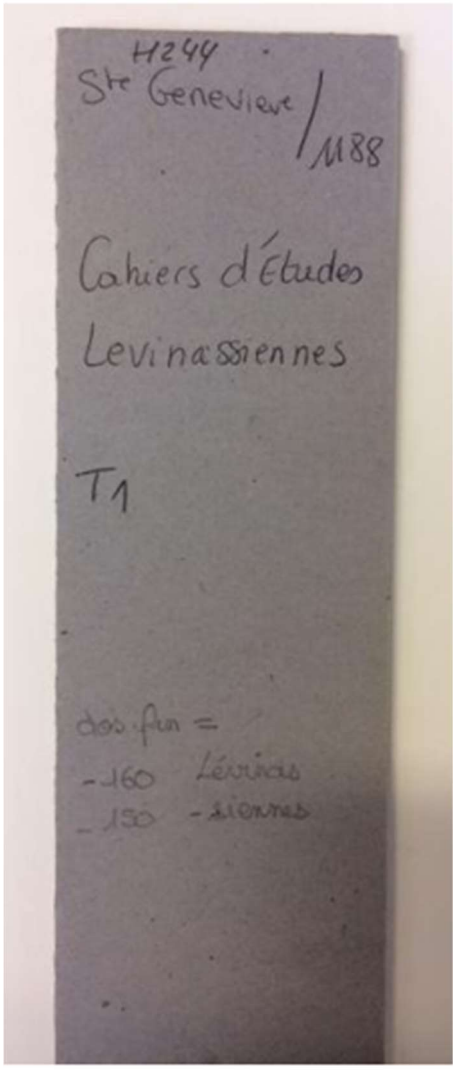
2026
21

COUVRURE : Pleine toile Buckram rouge vif 534

TITRAGE : Blanc. Baton.

RENFORCER LA CHARNIÈRE ET LA COIFFE


8° Æ
7704
Sup
CAHIERS
D'ÉTUDES
LÉVINASSIENNES
2011
10


H244
Ste Geneviève / 1188
Cahiers d'Études
Levinassiennes
T1
dos fin =
-160 Lévinas
-150 -siennes

Traitements à appliquer pour le lot 4

La qualité du travail sera évaluée à partir des échantillons :

- Pour les traitements 1 et 5 l'aspect du document après équipement est privilégié et doit s'approcher au maximum de l'aspect initial.
- Pour les traitements 2, 3 et 4 les traitements proposés doivent être le plus possible en adéquation avec les traitements demandés.

Le titulaire est tenu de fournir des échantillons pour chacun des traitements décrits du lot :

Traitements de plastification

Traitement n° 1 : plastification souple
Pelliculage souple et pose de charnières de renforcement, sur brochure et cartonnage de l'éditeur.
Si la jaquette est présente sur l'ouvrage, le relieur en fait le report.

Traitement n° 2 : plastification rigide
Pelliculage rigide et pose de charnières de renforcement, sur brochure et cartonnage de l'éditeur.
Si la jaquette est présente sur l'ouvrage, le relieur en fait le report.

Traitements de renforcement

Traitement n° 3 : consolidation souple
Consolidation sans chasse : grecquage et encollage par double berçage sur mousseline,
Consolidation de la charnière par pose d'une toile dont la couleur, harmonisée avec celles de la couverture, est laissée à l'appréciation du titulaire
Report des plats
Pose de charnières
Pelliculage souple
Si la jaquette est présente sur l'ouvrage, le relieur en fait le report.

Traitement n° 4 : consolidation cartonnée
Consolidation avec chasse : grecquage et encollage par double berçage sur mousseline,
Recouvrement en toile du Marais dont la couleur est laissée à l'appréciation du titulaire
Report du dos et des plats ou de la jaquette, dos rond et pose de tranchefile,
Pose de charnières
Pelliculage souple
Si la jaquette est présente sur l'ouvrage, le relieur en fait le report.

Traitement n° 5 : emboîtage souple
Massicotage du dos
Grecquage
Ajout de gardes (cartes)
Encollage
Report de la couverture d'origine
Pelliculage souple
Si la jaquette est présente sur l'ouvrage, le relieur en fait le report.